

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA
(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Ivana Anna Randazzo, nata a Catania il 29/05/1980, residente in via Principato di Monaco n. 4, Gravina di Catania (CT) consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

**ATTIVITA'
DIDATTICA
UNIVERSITARIA**

Cattedra di Storia della Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università di Catania

- il laboratorio didattico “*Galilei a Siracusa*”, A.A. 2002/2003;
- laboratorio didattico “*Cultura, magia e medicina a Siracusa*”, A.A. 2003/2004;
- il laboratorio didattico “*Goethe in Sicilia*”, A.A. 2004/2005;2005/2006; 2006/2007.

2004 ad oggi

Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia
Collaborazione alle attività di cattedra di Storia della Filosofia in qualità di cultore della materia

2015/2016

Corso di Lezioni / Tutorato di 12 ore per gli studenti di Filosofia sui criteri per la composizione di una Tesi di Laurea.

2018/2019 Docente di Storia dell'estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2019/2020 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2019/2020 Docente di Psicologia generale con laboratorio 1cfu (Corso di laurea in Filosofia)

2019/2020 Docente di Psicologia dello sviluppo con laboratorio 1

cfu (Corso di laurea in Filosofia)

2020/2021 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2020/2021 Docente di storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

2021/22 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2022/23 Docente di Estetica 6 cfu (corso di laurea Scienze della comunicazione della cultura e dello spettacolo)

2022/2023 Docente di storia dell'Estetica 6 cfu (corso di laurea in Scienze Filosofiche)

2023, Laboratorio dal titolo: *Nuove forme di bellezza*, Cittadella Universitaria, Catania, 28 Marzo 2023 (Progetto Orientamento - OUI, ovunque da qui).

**ATTIVITA' DI
FORMAZIONE E
RICERCA:**

2002/2003

Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi di Storia della filosofia contemporanea
Laurea quadriennale in Filosofia
110/110 e lode

2002/2003

Università degli Studi di Bochum, Germania.
Ricerca in Storia della filosofia contemporanea
Vincitrice di Borsa di Studio: "Contributi per la ricerca scientifica"
presso l'Università degli Studi di Catania

2003/2004

Università degli Studi di Halle, Germania.
Ruhr-Universität-Institut für Philosophie di Bochum, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia contemporanea
Attribuzione di una borsa di studio, assegnata dall'Università degli Studi di Catania, di durata semestrale per la frequenza di corsi di perfezionamento presso Istituzioni estere di livello universitario

2004/2005

Università degli Studi di Bochum, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia

Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica”
presso l’Università degli Studi di Catania

2004/2005

Università degli Studi di Freiburg, Germania.
Ricerche bibliografiche

2006

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Vincitrice di una borsa di studio sul tema “Sartre e l’Italia”

2007/2008

Università degli Studi di Freiburg, Germania.
Ricerche di Storia della filosofia
Vincitrice di Borsa di Studio: “Contributi per la ricerca scientifica per
assegnasti di ricerca” presso l’Università degli Studi di Catania

TITOLI

Dottorato di Ricerca in *Storia (Storia della cultura, delle società e del territorio in età moderna)* XVIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Catania conseguito in data 07/07/2006 (durata legale anni tre);

Destinataria di Assegno di Ricerca “Patrimonio culturale, tradizione e identità nella cultura storico-filosofica dell’Europa moderna e contemporanea” presso l'Università degli Studi di Catania dal 03/12/2007 al 02/12/2010 (anni tre);

Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A037 Filosofia e Storia presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 31/05/2006;

Conseguimento del titolo di specializzazione polivalente per l’insegnamento su posti di sostegno nell’ordine della scuola secondaria conseguito il 14/04/2007 presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania;

Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A036 Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione presso la S.I.S.S.I.S. sez. di Catania il 23/05/2008;

Contratto a tempo indeterminato, con decorrenza giuridica dall’1/9/2015, ed economica e presa di servizio dal 27/11/2015, in qualità di docente di sostegno AD02 Umanistico per la scuola Secondaria di Secondo Grado, provincia di Catania, per effetto della fase C del piano di assunzione della Legge 107/2015;

Dottorato di Ricerca in *Studi sul patrimonio culturale* XIX ciclo, presso l'Università degli Studi di Catania conseguito in data 29/09/2017 (durata legale anni tre)

ABILTAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C5 valido dal 28/11/2017 al 28/11/2026

Vincitrice concorso RTD/A settore M-FIL-O4 dal 26/04/2018 presso l’Università degli Studi di Catania

Partecipazione al percorso di sviluppo professionale per docenti neoassunti articolato in 7 moduli per un totale di 52 ore

Vincitrice concorso RTD/B settore M-FIL-O4 dal 01/03/22 presso l'Università degli Studi di Catania

ABILTAZIONE ASN SECONDA FASCIA. Settore concorsuale 11/C4 valido dal 04/06/2021 al 04/06/2030

- **Master:**
 - 1) "Filosofia Moderna e Contemporanea" in data 19/02/2009 presso Università Telematica "Guglielmo Marconi" (durata legale un anno);
 - 2) "Teoria e metodologia della valutazione nella scuola" in data 15/04/2010 presso Università Telematica "Guglielmo Marconi" (durata legale un anno);
- Diplomi di Perfezionamento post lauream:
 - 1) "La ricerca storica: strumenti e metodi per la didattica" in data 20/04/2011 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno);
 - 2) "Integrazione e interculturalità: elementi di didattica" in data 02/05/2012 FOR.COM. Consorzio Universitario (durata legale un anno).
- Dal 2015 membro della redazione della rivista *Siculorum Gymnasium*
- Dal 2016 membro della redazione della rivista filosofica *Quaderni Leif*
- Dal 2019 membro della SIE Società italiana di estetica
- Dal 2019 membro della SFI Società italiana di filosofia
- Dal 2023 membro della redazione della rivista *Itinera*

Partecipazione a convegni internazionali e nazionali:

- (2010) *Simbolo e Cultura: a ottant'anni dalla Filosofia delle forme simboliche*, Napoli
- (2014) *Kultureller Ausdruck und menschliche Natur. Ernst Cassirer und Helmuth Plessner im Gespräch*, Villa Vigoni-Gespräche in den Geistes- und Sozialwissenschaften
- (2016) *Benedetto Croce und die Deutschen*, Villa Vigoni.
- (2017) *Identità in bilico. Orientalismo, cosmopolitismo, storicismo*. Università degli Studi di Catania.
- (2018) *Per i trent'anni dell'Archivio di Storia della cultura: bilanci e prospettive*, Università degli Studi di Catania.
- (2019) *A cent'anni dalla Psicologia delle visioni del mondo di Karl Jaspers*, Università degli Studi di Catania.

- (2020) *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Otto e Novecento*, Università degli Studi di Catania
- (2022) *L'attualità di Vico: La società e la natura umana in cambiamento. Il linguaggio come specchio della storia dell'esistenza politica e giuridica*, Villa Vigoni
- (2022) XX Convegno Nazionale SIE, *Estetica e immaginazione*, 6-7 Giugno 2022, Padova.
- (2022) *In the Making. Artisti e filosofi a confronto su scienza e tecnologia*, 13 Dicembre 2022, Università degli Studi di Torino.
- (2023) *Comunicare l'arte pubblica*, Università degli Studi di Catania, 31 Marzo 2023.
- (2023) XXI Convegno Nazionale SIE, *I linguaggi dell'estetica*, 13-15 Aprile 2023, Pollenzo (Cn)
- (2023) *A cento anni dalla Filosofia delle forme simboliche di Ernst Cassirer*, Università degli Studi di Catania, 3 Maggio 2023
- (2023) *I salotti di Restyling. Skills for Future*, Torino, 17 maggio 2023.
- (2023) *Workshop internazionale, CULTIVATING THE IDEA OF BIODIVERSITY, The Arts and their Languages for an Ecologist Engagement in the Public Space*, Palermo, 6-7 giugno 2023.

Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA DI ATENEIO

- 2003: Modelli teorici e storiografici nella filosofia e nelle scienze dell'Europa moderna e contemporanea, diretto dal prof. Santo Burgio;
- 2004: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2005: Filosofia, cultura e storia tra riflessione teorica e indagine storiografica, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2006: Modelli teorici e interpretazione storiografica nella filosofia moderna e contemporanea, diretto dal prof. Giancarlo Magnano San Lio;
- 2007: Modelli storiografici e paradigmi etico-teorici nel pensiero moderno e contemporaneo, diretto dal prof. Giuseppe Bentivegna.
- Membro esterno del FIR 2014 L'orientalismo tra cosmopolitismo e pensiero coloniale nello storicismo contemporaneo (coordinatore G. Magnano San Lio)
- 2017/2018 Componente del gruppo di ricerca (membro non

strutturato) al progetto *Ermeneutiche della vita tra ontologia, logica e storia* (Coordinatore Prof. Giuseppe Bentivegna). Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum) Durata 12 mesi

- Da Maggio 2018 Incarico a svolgere le attività di ricerca relative al progetto “Il museo virtuale della musica BelliniinRete” (responsabile scientifico Prof.ssa M.R. De Luca).
- Partecipazione a Progetto Prometeo *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Otto e Novecento*– Periodo da 01/03/2019 a 31/05/2020 (Responsabile Prof. Magnano san Lio) Linea 3 del Programma triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum)
- Responsabile del progetto Prometeo linea 1 *Il potere trasformativo della danza come arte performativa* a.a 2019/2020 (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania).
- Partecipazione a Progetto Piaceri Filosofici. Titolo del Progetto: *EUROpa trADita: genealogie, visioni, conflitti e saperi* (Responsabile Prof. G.Bentivegna).
- Da Ottobre 2019 Incarico a svolgere Monitoraggio qualità della didattica presso Disum a Aprile 2021(Università degli Studi di Catania)
- Docente tutor per test di ingresso al Corso magistrale in *Comunicazione della cultura e dello spettacolo* (Università degli Studi di Catania)
- Da Marzo 2022 delega al coordinamento e monitoraggio delle attività di tutorato
- *Componente del Gruppo AQ del CDS in Comunicazione della cultura e dello spettacolo*
- Vincitrice Progetto di Ateneo Starting Grant, dal titolo: *Installazioni artistiche e coscienza collettiva (agosto 2022-agosto 2024)*

Partecipazione ai seguenti PROGETTI DI RICERCA PRIN

- Partecipazione (ricercatore non strutturato) al PRIN 2007: *Vita e forme della cultura in età moderna contemporanea*, coordinatore nazionale Prof. Francesco Coniglione.

PUBBLICAZIONI:

Pubblicazioni scientifiche:

MONOGRAFIE

Randazzo I (2020): *Rudolf Wittkower e gli itinerari simbolici*. p. 1-154, Milano: Mimesis, ISBN: 978-8857566689

Randazzo I (2020). *Ernst Cassirer. Considerazioni su estetica e forma*. p. 1-117, Acireale-Roma: Bonanno, ISBN: 978-88-6318-259-0

Randazzo I (2011). *Antropologia e Biologia in Ernst Cassirer*. p. 1-180, Acireale (Ct) - Roma: Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-788-6

Randazzo I (2005). *Illuminismo e storia in Ernst Cassirer*. p. 1-156, Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubbettino Editore Srl, ISBN: 9788849818642

ARTICOLI IN RIVISTA FASCIA A

Randazzo I (2022). *Immaginazione creatrice: dal primitivo al simbolico nella riflessione di Ernst Cassirer*, in *Aesthetica Preprint*, n. 120, gennaio-aprile 2022 ISSN 0393-8522 DOI: 10.7413/0393-8522114, pp. 173-182.

Randazzo I (2021). *Installazioni e forme di deriva*, in *Forme e metamorfosi dell'estetica* in *Aesthetica Preprint*, n. 117, 2021, pp. 131-140. E-ISSN 2785-4442. ISBN 9788877261892

Randazzo I (2020): *Cassirer e Langer: a proposito di "Linguaggio e mito"*. STUDI DI ESTETICA, p. 171-190, ISSN: 0585-4733

Randazzo I (2015). *Le lettere Tra Ernst Cassirer e Ludwig Binswanger (1923-1926)*. Archivio Di Storia Della Cultura, Vol. XXVIII, P. 521-534, ISSN: 1124-0059

Randazzo I (2012). *Il processo di ideazione simbolica tra medicina e filosofia: le lettere di Ernst Cassirer a Kurt Goldstein (1925-1941)*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XXV, pp. 545-566, ISSN: 1124-0059

Randazzo I (2007). *Biografia e ricostruzione storica nel Wilhelm von Humboldt di Dilthey*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XX, pp. 541-574, ISSN: 1124-0059

Randazzo I (2005). *Cassirer e l'antropologia filosofica*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XVIII, pp. 387-421, ISSN: 1124-0059

Randazzo I (2003). *Biografia e ricostruzione storica nel Niebuhr di Dilthey*. Archivio di Storia della Cultura, Vol. XVI, pp. 389-422, ISSN: 1124-0059

SAGGI IN VOLUME e ARTICOLI

Randazzo I (2023) *La maieutica emozionale nella creazione dell'opera di arte pubblica: La porta delle Farfalle*, in 'Itinera', 25, 2023, pp. 154- 163. ISSN 2039-9251, <https://doi.org/10.54103/2039-9251/20807>

Randazzo I (2022) *Il corpo invisibile nelle opere di Giuseppe Maraniello*, in "Siculorum Gymnasium", LXXV, VIII, 2022, pp. 427-436 ISSN: 2499-667X

Randazzo I (2021) *Kurt Goldstein, considerazioni sulla conservazione e l'incremento della razza umana*, pp. 45-61, in A.A.V.V., *Antropologia e potere. Modelli scientifici, filosofici e filologici dell'acculturazione tra Ottocento e Novecento*. ISBN 978-88-498-6822-7

Randazzo I (2020). *Emozioni e neuroni specchio nell'esperienza artistica ed estetica*. SICULORUM GYMNASIUM, LXXII, V, 2019, pp. 163-171, ISSN: 2499-667X

Randazzo I (2020). *Croce und Einstein. Wahrheit und Freiheit*. In: ivana randazzo. (a cura di): R. Faraone/M. Kaufmann, *Benedetto Croce, Deutschland und die Moderne*. p. 171-181, BERLIN: Peter Lang, ISBN: 978-3-631-82908-0

Randazzo I (2019). *Helmuth Plessner: sensi e intelligenza per orientarsi nel mondo*. VITA PENSATA, vol. 9, p. 42-46, ISSN: 2038-4386

Randazzo I (2018). *Educare alla bellezza*. QUADERNI LEIF, p. 173-178, ISSN: 1970-7401

Randazzo I (2017). *Mistica ed etica in Albert Schweitzer*. In: Randazzo I. (a cura di): G. Magnano San Lio/L. Ingaliso, *Alterità e cosmopolitismo nel pensiero moderno e contemporaneo*. p. 181-193, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 978-88-498-5198-4

Randazzo I (2017). *Croce e Einstein. Verità e Libertà*. In: (a cura di): F. Rizzo/M. Kaufmann, *Benedetto Croce e la cultura tedesca*. Roma, Aracne, pp. 169-179. ISBN 978-88-255-0524-5

Randazzo I (2016). *Etica, filosofia e natura: Schweitzer lettore di Goethe*. In: (a cura di): G. Bentivegna, F. Coniglione, G. Magnano San Lio, *Filosofia storia politica. Studi di storiografia filosofica*

offerti a Giuseppe Cacciatore. p. 279-289, Acireale, Roma, Bonanno Editore, ISBN: 978-88-6318-083-1

Randazzo I (2016). *Le immagini simboliche: Aby Warburg e Rudolf Wittkower.* In: (a cura di): G. Bentivegna, *L'agire morale tra natura e cultura*, pp. 177-188, Acireale, Bonanno Editore, ISBN: 978-88-6318-114-2

Randazzo I (2015). *Camminare nella natura: meditazioni sulla seconda edizione del Convegno sull'Etna.* Quaderni Leif, pp. 173-179, ISSN: 1970-7401

Randazzo I (2014). *Riflessioni intorno al Convegno sull'Etna.* Quaderni Leif, vol. 11, pp. 107-111, ISSN: 1970-7401

Randazzo I, Adornetto G (2012). *Ambiente.* In: AA.VV. (a cura di): Vittone, G, *Dizionario di Bioetica.* CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957

Randazzo I (2012). *Fivet.* In: AA.VV. (a cura di): Vittone, G, *Dizionario di bioetica.* CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957

Randazzo I (2012). *Inseminazione.* In: AA.VV. (a cura di): Vittone G, *Dizionario di bioetica.* CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957

Randazzo I (2012). *Olismo.* In: AA.VV. (a cura di): Vittone G, *Dizionario di bioetica.* CATANIA: Villaggio Maori Edizioni, ISBN: 9788890611957

Randazzo I (2012). *L'importanza degli studi di Uexküll e Goldstein per l'antropologia di Cassirer.* In: AA.VV. (a cura di): Lomonaco F, *Simbolo E Cultura. Ottant'anni dopo la Filosofia delle forme simboliche.* pp. 88-102, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-0345-4, Napoli, 15-16 novembre 2010

Randazzo I (2010). *Il positivismo italiano: una questione chiusa?* Rivista di Storia della Filosofia, Vol. 1, pp. 200-203, ISSN: 0393-2516

Randazzo I, Giarratana C (a cura di) (2007). *Seminari di Filosofia.* Corrado Dollo. vol. II, pp. 5-106, Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 9788849819663

Randazzo I, Giarratana C (a cura di) (2005). *Seminari di Filosofia.* Corrado Dollo. vol. I, pp. 5-49, Soveria Mannelli: Rubbettino, ISBN: 9788849812015

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania