

Arti applicate e tecniche artistiche

Metodologie, procedimenti, nuove tecnologie

a cura di
Luigi Agus



Istituto Poligrafico Europeo®
CASA EDITRICE



Città di Palermo

abapa | **Dcōda**
accademia
belle arti
palermo | dipartimento
comunicazione
didattica dell'arte

I QUADERNI DEL PAPIRETO

Collana di studi di storia e critica d'arte, a cura di Luigi Agus. Compendio alla rivista scientifica online Papireto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Comitato scientifico: Pietro Aioldi, Alessandra Buccheri, Valeria Cammarata, Roberto Cassanelli †, Benjamin Couilleaux, Antonio D'Amico, Maria Sofia Di Fede, Isabella Di Liddo, Umberto De Paola, Laura Facchin, Claudio Gamba, Serena Giordano, Caterina Greco, Giulia Ingarao, Concetta Masseria, María Jesús Martínez Silvente, Paola Nicita, Rosario Perricone, Sofia Ponte, Yuri Primarosa, Rafael Ramos Sosa, Sergio Rossi, Flavia Zisa.



papireto rivista
scientifica
online

papireto.accademiadipalermo.it

Arti applicate e tecniche artistiche. Metodologie, procedimenti, nuove tecnologie
a cura di Luigi Agus

Istituto Poligrafico Europeo Casa editrice
marchio registrato di Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
redazione / sede legale: via degli Emiri, 57 - 90135 Palermo
tel. 091 7099510
casaeditrice@gipesrl.net | www.gipesrl.net

© 2025 Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
Tutti i diritti riservati

ISBN 979-12-81250-14-7

Arti applicate e tecniche artistiche : metodologie, procedimenti, nuove tecnologie / a cura di Luigi Agus. - Palermo : Istituto poligrafico europeo, 2025.

(I quaderni del Papireto. Studi di storia e critica d'arte; 2)

ISBN 979-12-81250-14-7

1. Arte – Atti di congressi

I. Agus, Luigi <1970- >

709 CDD-23

SBN Palo382786

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

INDICE

- 7 Introduzione
Luigi Agus
- 19 Artisti senz'aura
Serena Giordano
- 29 Ipotesi e approfondimenti sugli esordi caravaggeschi
Sergio Rossi
- 41 I “marmi mischi”, tecnica e rappresentazione. L'esempio di Casa Professa a Palermo
Luigi Agus
- 71 Il caleidoscopio tra scienza e arte da David Brewster a Olafur Eliasson
Silvia Bordini
- 81 La rappresentazione dei tessuti nella pittura e nella scultura di età moderna
Alessandra Pasolini
- 95 Scultura lignea policroma e decorazione a *estofado* nella cultura figurativa barocca della Sicilia occidentale. *L'Immacolata* di Francesco Reina e Vincenzo Di Giovanni
Giuseppe Cipolla - Federica Nani
- 95 1. Inquadramento storico-artistico (*Giuseppe Cipolla*)
- 113 2. Tecnica esecutiva, diagnostica e restauro (*Federica Nani*)
- 139 La scultura e l'Arte dell'intaglio: modelli, tecniche e materiali nella bottega di Giacomo Colombo (1663-1731)
Isabella Di Liddo - Emilio Mastropasqua
- 139 1. Giacomo Colombo e la fortuna dei modelli romani (*Isabella Di Liddo*)
- 150 2. Tipologie e tecniche della produzione di Giacomo Colombo a Napoli e in Italia meridionale (*Emilio Mastropasqua*)
- 161 Arti applicate e tecniche artistiche: alcuni casi studio di restauro
Fina Serena Barbagallo
- 177 Arte e Intelligenza Artificiale: nuove sfide creative o annullamento della creatività?
Vincenzo Sansone
- 199 Abstract in italiano e in inglese / Abstracts in Italian and English
Traduzioni a cura di / Translations by Dominic McElvee
- 207 Note biografiche sugli autori e sulle autrici
- 211 Referenze fotografiche

